近代文化の登場

美術		日本美術の復興（フェノロサ・岡倉天心）
		日本画　（横山大観）「無我」）
		洋画　（黒田清輝）「読書」「湖畔」）
		彫刻　（高村光雲「老猿」・荻原守衛「女」）
音楽		「荒城の月」「花」（滝廉太郎）
文学	写実主義	評論「小説神髄」（坪内逍遙）
		小説「浮雲」（二葉亭四迷）
	ロマン主義	「たけくらべ」（樋口一葉）
	自然主義	「破戒」（島崎藤村）
		「蒲団」（田山花袋）
	二大文豪	「吾輩は猫である」「坊っちゃん」（夏目漱石）
		「舞姫」「山椒大夫」（森鷗外）
	詩歌	「みだれ髪」（与謝野晶子）
		「一握の砂」（石川啄木）
		正岡子規が写生風の短歌や俳句を詠み革新運動を進める
医学		破傷風の血清療法・ペスト菌の発見（北里柴三郎）
		赤痢菌の発見（志賀潔）
		黄熱病の研究（野口英世）
科学		原子構造の研究（長岡半太郎）
		地震計の発明（大森房吉）
		緯度変化の研究（木村栄）
		アドレナリンの発見・タカジアスターゼの創製（高峰譲吉）
		オリザニン（ビタミン B_1）の創製（鈴木梅太郎）

ポイント1　背景と特徴

＿＿＿にあてはまる語句を確認しましょう。

① **背景**

憲法制定・議会設置により近代的立憲国家が成立

日清(にっしん)・日露(にちろ)戦争に勝利し，日本が欧米(おうべい)列強と肩を並べる

② **特徴**

日本文化の伝統を継承しつつ，西洋文化を積極的に受け入れた＿**明治**(めいじ)＿時代の文化

ポイント2　美術・音楽・文学

＿＿＿にあてはまる語句を確認しましょう。

① **美術**

日本美術：アメリカ人のフェノロサや
岡倉天心(おかくらてんしん)が復興に努め，
東京美術学校を設立

日本画　：＿**横山大観**＿「無我」

洋画　　：＿**黒田清輝**＿「読書」「湖畔」

彫刻　　：高村光雲「老猿」
荻原守衛「女」

資料1 横山大観「無我」

資料2 黒田清輝「湖畔」

資料3 高村光雲「老猿」

② **音楽**

「荒城の月」「花」：滝廉太郎

③ **評論・小説**

言文一致体：話し言葉のままで文章を書く
坪内逍遥の評論「小説神髄」で提唱
二葉亭四迷の小説「浮雲」などで実践（写実主義）

「吾輩は猫である」「坊っちゃん」：夏目漱石

「舞姫」「山椒大夫」：森鷗外

「たけくらべ」：樋口一葉（ロマン主義）

「破戒」：島崎藤村（自然主義）

④ **詩歌**

正岡子規　：写生風の短歌や俳句を詠み，
革新運動を進める

与謝野晶子：「みだれ髪」

石川啄木　：「一握（いちあく）の砂」

ポイント3　教育・医学・科学

＿＿にあてはまる語句を確認しましょう。

① **義務教育の普及など**

1891年　小学生の就学率が50%を超える

1907年　小学生の就学率が97%に達する

義務教育が 6 年に延長される

↓

国民教育の基礎が固まる

中等・高等教育の拡充

中等教育までの女子教育も発達

② **医学**

北里柴三郎：破傷風の血清療法・ペスト菌の発見

志賀潔：赤痢菌の発見

野口英世：黄熱病の研究

③ 科学

長岡半太郎：原子構造の研究
大森房吉　：地震計の発明
木村栄　　：緯度変化の研究
高峰譲吉　：アドレナリンの発見
　　　　　　タカジアスターゼの創製
鈴木梅太郎：オリザニン（ビタミンB_1）の創製

確認テスト

次の問いに答えなさい。

(1) 「無我」などの日本画を描いた人物は誰か。　＿＿＿＿　**横山大観**

(2) 「舞姫」「山椒大夫」などの小説を書いた人物は誰か。　＿＿＿＿　**森鷗外**

(3) 「たけくらべ」などの小説を書いた人物は誰か。　＿＿＿＿　**樋口一葉**

(4) 黄熱病の研究をした細菌学者は誰か。　＿＿＿＿　**野口英世**